



Nieuwsbrief AJO-Vrienden – oktober 2015 – bijlage 1

AJO –2014-15: een enerverend jaar!

Het repertoire van het najaar bestond uit een drietal werken: de Vierde Symfonie, Opus 120 van Robert Schumann, de Sinfonia concertante voor viool en altviool in Es, KV 364 van Wolfgang Amadeus Mozart met als solisten voormalig concertmeester Pauline Janssen (viool) en huidig concertmeester Hans Erblisch (altviool) en het Symfonisch gedicht De Middagheks, opus 108 van Antonin Dvořák. Dit programma werd ten gehore gebracht tijdens het Silvesterconcert in de Franciscus, Xaveriuskerk op zondag 28 december 2014 en op het (besloten) ledenconcert van Leef3.nu op donderdag 15 januari 2015 in de St.Joriskerk te Amersfoort.

Op zaterdag 28 februari 2015 beleefde het orkest weer een spannend moment: de voorronde voor het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten. Deze vond plaats in het nieuwe Akoesticum in Ede. Het AJO speelde het Symfonisch gedicht De Middagheks van Dvořák en delen uit de Vierde Symfonie van Schumann. Het AJO ging door naar de finale!

In maart en april volgden de concerten in het kader van het project “De Veiling van Moessorgski”, een semi-opera gebaseerd op de beroemde Schilderijen tentoonstelling van Modest Moessorgski in de orkestratie van Maurice Ravel. De voorstelling werd in meerdere keren uitgevoerd in het Akoesticum te Ede op zondag 8 maart, in het MCO te Hilversum op vrijdag 13 maart, in De Flint te Amersfoort op zondag 29 maart en op zondag 19 april en maandag 20 april in Tivoli/Vredenburg als onderdeel van een festival “My First Festival” voor kinderen. Bij deze concerten werden ook Dance of the Knights van Sergei Prokofiev en Russische kinderliedjes uitgevoerd.

Zaterdag 13 juni 2015 was wederom een spannende dag: de Finale van het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten in De Doelen, Rotterdam! Hier sleepte het AJO opnieuw en wel voor de derde maal (!) de Eerste Prijs in de wacht en dus mag het AJO zich de volgende twee jaren weer het beste jeugdorkest van Nederland noemen!

Als sluitstuk van het seizoen vond op zaterdag 4 juli 2015 het Rabobank AJO-Zomerconcert plaats in de Rabobank Stadszaal in Theater De Flint te Amersfoort met op het programma de Schilderijen van een Tentoonstelling van Modest Moessorgski in de orkestratie van Maurice Ravel, Het Dodeneiland van Sergei Rachmaninov en het Harpconcert in Es groot, opus 74 van Reinhold Glière met als soliste Marianne Hofman, harpiste van het AJO.

Een heel bijzondere activiteit vond plaats tussen het oude en nieuwe seizoen : aan de voet van de Onze Lieve Vrouwetoren werd op 30 augustus in samenwerking met het Regionaal Concert Orkest Wilskracht ‘De grote poort van Kiev’ van Moessorgski opgevoerd door dit 130-koppig straatorkest. Bijzonder aan dit concert was de begeleiding door het Amersfoorts Klokkenluiders Gilde én een basgitaar. Voor zover muziekhistorici konden nagaan, heeft een dergelijke uitvoering van ‘De grote poort van Kiev’ met live kerkklokken nog niet eerder plaatsgevonden. Amersfoort had hiermee een heuse wereldprimeur!