



Nieuwsbrief AJO-Vrienden – oktober 2015 – bijlage 2

AJO 2015-16: een nieuw seizoen!

Zondag 1 november 2015, 14.00u, AdeZi-concert in Theater Vleuterweide, Leidsche Rijn, Utrecht
Programma:

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) uit: Symphony No.5, Op.64 (1888)

II. Andante cantabile con alcuna licenza

Josef Suk (1874-1935) Scherzo Fantastique op. 25 (1903)

Zaterdag 7 november 2015, 19.30u, Who's Next orkestendag in Schouwburg, Almere

Programma:

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) uit: Symphony No.5, Op.64 (1888)

II. Andante cantabile con alcuna licenza

Josef Suk (1874-1935) Scherzo Fantastique op. 25 (1903)

Vrijdag 27 november 2015, 20.00u, (besloten) concert voor Vrienden van de St.Joriskerk in de St.Joriskerk, Amersfoort

Programma:

Ludwig v Beethoven (1770-1827) Ouverture Leonore III, opus 72 (1806)

Franz Liszt (1811-1886) Totentanz S.126 (1864) voor piano en orkest met als solist: Daniël van der Hoeven (oud-lid van het AJO)

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) uit: Symphony No.5, Op.64 (1888), deel II. Andante cantabile con alcuna licenza

Josef Suk (1874-1935) Scherzo Fantastique op. 25 (1903)

Woensdag 16 december 2015, 20.00u, (besloten) Ledenconcert Leef3.nu in de St.Joriskerk, Amersfoort

Programma:

Ludwig v Beethoven (1770-1827) Ouverture Leonore III, opus 72 (1806)

Franz Liszt (1811-1886) Totentanz S.126 (1864) voor piano en orkest met als solist: Nick Harris

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) uit: Symphony No.5, Op.64 (1888), deel II. Andante cantabile con alcuna licenza

Josef Suk (1874-1935) Scherzo Fantastique op. 25 (1903)

Zaterdag 16 januari 2016, 20.00u, AJO-nieuwjaarsconcert in de Sint Fransiscus Xaveriuskerk, Amersfoort

Programma:

Ludwig v Beethoven (1770-1827) Ouverture Leonore III, opus 72 (1806)

Franz Liszt (1811-1886) Totentanz S.126 (1864) voor piano en orkest met als solist: Hannes Minnaar

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) uit: Symphony No.5, Op.64 (1888), deel II. Andante cantabile con alcuna licenza

Josef Suk (1874-1935) Scherzo Fantastique op. 25 (1903)

Zaterdag 19 maart 2016, 20:00u, Concert Lions Maarn-Maarsbergen in De Twee Marken, Maarn
Programma:

Ludwig v Beethoven (1770-1827) Ouverture Leonore III, opus 72 (1806)

Franz Liszt (1811-1886) Totentanz S.126 (1864) voor piano en orkest met als solist: Daniël van der Hoeven (oud-lid van het AJO)

Pjotr Iljitsj Tsjajkovski (1840-1893) uit: Symphony No.5, Op.64 (1888), delen I. Andante—Allegro con anima en II. Andante cantabile con alcuna licenza

Josef Suk (1874-1935) Scherzo Fantastique op. 25 (1903)

Zaterdag 21 mei 2016, 20:00, Finaleconcert Keuris Componisten Concours op een nader te bepalen locatie.

Programma: drie wereldpremières

Zaterdag 25 juni 2016, 20.00u, Rotary Young Conductors Concours in het MCO, Hilversum

Pjotr Iljitsj Tsjajkovski (1840-1893) uit: Symphony No.5, Op.64 (1888)

I. Andante—Allegro con anima

II. Andante cantabile con alcuna licenza

III. Valse Allegro moderato

IV. Finale Andante maestoso—Allegro vivace

Zaterdag 2 juli 2016, 20.00u, Rabobank Zomerconcert in Stadszaal De Flint, Amersfoort

Programma:

Hector Berlioz (1803-1869) Le Carnaval Romain H95 (1844)

Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane pour violon D majeur (1924) met als soliste Lonneke van Straalen

Pjotr Iljitsj Tsjajkovski (1840-1893) uit: Symphony No.5, Op.64 (1888)

I. Andante—Allegro con anima

II. Andante cantabile con alcuna licenza

III. Valse Allegro moderato

IV. Finale Andante maestoso—Allegro vivace

Meer informatie is te vinden op de AJO-website, waar ook kaarten kunnen worden besteld.